

Arte Marinara e Strumenti Scientifici

Genova 10 Ottobre 2018



CAMBI



ARTE MARINARA E STRUMENTI SCIENTIFICI

ASTA 360

MARTEDÌ 9 OTTOBRE 2018

PRIMA TORNATA • ORE 10.00 • LOTTI 1-257 • ANTIQUARIATO

SECONDA TORNATA • ORE 15.00 • LOTTI 258-624 • ANTIQUARIATO

MERCOLEDÌ 10 OTTOBRE 2018

TERZA TORNATA • ORE 10.00 • LOTTI 625-717 • OROLOGI D'ARREDO

ORE 11.30 • LOTTI 718-874 • ARTE MARINARA

QUARTA TORNATA • ORE 15.00 • LOTTI 880-1279 • DIPINTI ANTICHI

GIOVEDÌ 11 OTTOBRE 2018

QUINTA TORNATA • ORE 10.00 • LOTTI 1280-1505 • ARGENTI E TAPPETI

ESPOSIZIONE GENOVA CASTELLO MACKENZIE

VENERDÌ	5 OTTOBRE 2018	ORE 10-19
SABATO	6 OTTOBRE 2018	ORE 10-19
DOMENICA	7 OTTOBRE 2018	ORE 10-19
LUNEDÌ	8 OTTOBRE 2018	ORE 10-19

CONDITION REPORT

Lo stato di conservazione dei lotti non è indicato in maniera completa in catalogo; chi non potesse prendere visione diretta delle opere è invitato a richiedere un condition report all'indirizzo e-mail:

*The state of conservation of the lots is not completely specified in the catalog.
Who cannot personally examine the objects can request a condition report by e-mail:*

conditions@cambiaste.com

Le condizioni di vendita sono riportate nel catalogo di antiquariato
o consultabili online sul nostro sito www.cambiaste.com

718

Sestante con telaio in ottone brunito, struttura a cerchi, firmato Wilson & Gillie Cardiff

Inserto in argento per la lettura, verniero con vite di regolazione e microscopio per la lettura, tre filtri colorati per lo specchio fisso, quattro per quello mobile, cannocchiali di puntamento. Entro cassetta quadrata in mogano Gran Bretagna inizio XX secolo, cm 26x26x13
Euro 500 - 700

720

L. Riccardo

Veliero in navigazione, 1945

olio su tela, cm 75x120, firmato e datato in basso a sinistra
Euro 250 - 300

719

The Chronometer's Companion, London James Imbay 1856

due volumi
O.L.

721

Cinque riproduzioni di stampe con velieri, XX secolo

cm 41,5x28
Euro 100 - 150

722

Gruppo di cinque piccoli mezzi modelli di barche

tra cui gozzo, brigantino e barca a vela, cm 48x16
Euro 200 - 300

723

Due lampade a fanale in metallo dipinto, XX secolo

cm 57
Euro 300 - 400

724

Caravella in filigrana d'argento, XX secolo

cm 16x14
Euro 100 - 120

725

Pezzo di fumaio in metallo appartenuto alla nave Garaventa

cm 170x94
Euro 2.500 - 3.000



725



726

Polena in legno raffigurante
"Sant'Anna con in braccio Maria Bambina",
XVII-XVIII secolo

altezza cm 90
Euro 4.000 - 5.000

727

Modellino di veliero a tre alberi in legno
cm 47x10x40 (rottture e difetti)
Euro 100 - 150

728

Campana in bronzo della British Duchess
altezza cm 40
Euro 400 - 500

729

Fanale di via in rame, XX secolo
cm 31x28x31
Euro 150 - 200

726



730

Elica in bronzo a tre pali

diametro cm 53

Euro 200 - 250

731

Oblò apribile in ottone

diametro cm 40

Euro 300 - 350

732

Finestrone in ottone

cm 65x47

Euro 400 - 500

733

Scrittoio da viaggio in legno, XIX secolo

cm 51x26x18

Euro 400 - 500

734

**Fanale di testa d'albero in metallo,
Germania XX secolo**

altezza cm 53

Euro 350 - 400

735

**Fanale di testa d'albero in metallo,
prima metà XX secolo**

altezza cm 43

Euro 300 - 350

736

**Elmo da palombaro completo di tuta e
scarponi appesantiti con piombo,
XX secolo**

Elmo in rame a tre oblò di cui quello frontale a vite, filtro per l'aria, maniglia per il trasporto

Euro 2.000 - 2.500



737

737
Bozzello in legno e ferro
cm 60
Euro 200 - 250



739

739
Coppia di fanali di via, Germania prima
metà del XX secolo
altezza cm 41
Euro 400 - 500



741

741
Coppia di fanali in rame, XX secolo
cm 40x39
Euro 600 - 700

738
Fanale d'emergenza N.U.C. con vetro di
colore rosso
altezza cm 35
Euro 400 - 500



738

740
Chiesuola da scialuppa C. Plath Hamburg,
Germania, XX secolo
in ottone con lampada ad olio per
l'illuminazione notturna; all'interno bussola a
sospensione cardanica, altezza cm 27
Euro 300 - 400



740

742
Fanale da boa in ottone
altezza cm 87
Euro 400 - 500



742

743

Grande timone in legno a 10 caviglie con mozzo in ottone,
XIX secolo

diametro cm 150

Euro 800 - 1.000



743

744

Fanale di via per pescherecci

altezza cm 31

Euro 250 - 300

745

Chiesuola da peschereccio Fuselli

cm 23x26

Euro 250 - 300



748

746

Barografo 3MA, Russia 1965

cm 24,5x13x18

Euro 300 - 350

747

Lanterna da scialuppa con vetro a cipolla, XX secolo

altezza cm 47

Euro 200 - 250

748

Timone in legno a 8 caviglie con mozzo in ottone, XIX secolo

diametro cm 85

Euro 300 - 400



749

Scrittoio da viaggio in legno, XIX secolo

cm 52x35x28

Euro 800 - 1.000

749



750

750

Coppia di lumi da vascello cardanici, XX secolo

diametro cm 47

Euro 500 - 600



751

751

Bussola a secco circolare, Gran Bretagna fine XVIII secolo

cm 14x2

Euro 600 - 700

752

Fanale in peltro con vetro 180°

altezza cm 28

Euro 200 - 250

753

Fanale Masthead Meteorite, Inghilterra XX secolo

altezza cm 60

Euro 300 - 350

754

Cronometro da marina, Russia inizio XX secolo

Quadrante in metallo argentato recante una numerazione araba per le ore e un quadrantino ausiliario dei secondi collocato al 6. Sotto al 12 vi è il quadrante della riserva di marcia di 56 ore.

diametro cm 12

Euro 700 - 800



754



755

755

Barometro Louis Casella & C. tipo stick 1848-60

altezza cm 95

Euro 1.500 - 1.800



756

756

Barometro in legno, Inghilterra XIX secolo

altezza cm 95

Euro 600 - 700

757

Bussola da rilevamento in cassetta di mogano. Francia D.
Latour Fils Paris, ultimo quarto XIX secolo

cm 19x17x3,2

Euro 450 - 500



757

758

Bussola in ottone, W. & L.E. Gurley Troy, N.Y. U.S.A., 1900 circa
treppiede regolabile in legno, altezza cm 140

Euro 600 - 700



758



759

759

Grafometro da geodesia, XVIII secolo

cm 24x12, entro custodia lignea

Euro 500 - 600

760

Sestante con telaio in ottone, N. Gerrard, Inghilterra inizio XX secolo

struttura a cerchi, verniero con vite di regolazione e microscopio per la lettura in cassetta lignea, tre filtri colorati per lo specchio fisso, quattro per quello mobile, cannocchiale di puntamento. Entro cassetta lignea, cm 24x25,5x12,5
Euro 400 - 600



761

Sestante con telaio in ottone dorato, S.W. Silver & Cornhill London, Inghilterra inizio XX secolo

struttura a cerchi, verniero con vite di regolazione e microscopio per la lettura in cassetta lignea, tre filtri colorati per lo specchio fisso, quattro per quello mobile, cannocchiale di puntamento. Entro cassetta lignea cm 24,5x23x12
Euro 400 - 600



762

Sestante con telaio in ottone, B. Wood Liverpool, Inghilterra inizio XX secolo

Telaio e alidada in ottone, graduazione da -5° a $+150^{\circ}$. Tre vetri colorati per lo specchio fisso, quattro per lo specchio mobile, microscopio per la lettura del verniero. Cassetta lignea, cm 26x32x12
Euro 600 - 700

763

Piccolo globo terrestre da tasca, in custodia,
Newton & Son, Inghilterra 1818

diametro cm 7,5

Euro 1.000 - 1.200



763

764

Piccolo globo terrestre, Francia inizio XX secolo

base in legno tornito ed ebanizzato, altezza cm 35 diametro cm 20

Euro 250 - 300



764



764A

764 A

Globo celeste, XIX-XX secolo, copia da un modello di
Cassini del 1792

altezza cm 49, diametro cm 30

Euro 1.500 - 1.800



765

765

Mappamondo terrestre, fine XIX secolo,
edizione di C. Abel Klingler

cm 40 (difetti)

Euro 200 - 250



767

Ottante con telaio in ebano e lembo, Inghilterra XVIII secolo
con scala goniometrica in avorio incassata nel telaio con gradazione da -2° a $+107^\circ$, alidada in ottone vite di blocco della lettura verniero in avorio con gradazione 0-20 e vite di regolazione micrometrica e tre piedini di appoggio circolari in ottone sul retro dello strumento assieme alle viti di regolazione degli specchi: Traguardo a pinnula ad un foro, tre vetri colorati per lo specchio grande o lo specchio piccolo, cm 35x29x8, in cassetta di mogano a settore circolare, cm 38x33x9,5
Euro 800 - 1.000



766

Grande ottante di Hadley firmato "Dring Fage Makers N 6 Tooley Street London Bridge", Inghilterra XVIII secolo

con telaio in ebano e scala goniometrica in avorio incassata nel telaio con gradazione da -5° a $+100^\circ$, alidada in ottone con vite di blocco della lettura e vite di regolazione micrometrica, tre piedini di appoggio circolari in ottone sul retro dello strumento: Traguardo a pinnula ad un foro, tre vetri colorati per lo specchio grande o lo specchio piccolo, cm 40x33x8
Euro 1.000 - 1.400



768

Grande ottante di Hadley firma di difficile lettura e data 17(?)9, Inghilterra XVIII secolo

con telaio in ebano e lembo con scala goniometrica in avorio incassata nel telaio con gradazione da -1° a $+98^\circ$, alidada in ottone con vite di blocco della lettura verniero in avorio con gradazione 0-20 e tre piedini di appoggio circolari in ottone sul retro dello strumento. Traguardo a doppia pinnula ad un foro, tre vetri colorati per lo specchio grande o lo specchio piccolo, cm 40x33x7.5, in cassetta di mogano a settore circolare che segue le forme dello strumento, cm 43x38x11
Euro 1.000 - 1.400

769

Ottante con telaio in ebano, Inghilterra XIX secolo

scala goniometrica in avorio incassata nel telaio con gradazione da -5° a $+110^{\circ}$, alidada in ottone con vite di blocco della lettura e vite di regolazione micrometrica. Entro cassetta lignea, cm 30x27x10
Euro 800 - 1.000



770

Ottante con telaio in ebano, Spencer Browning et Rust a Londres. 1737

scala goniometrica in avorio incassata nel telaio con gradazione da -5° a $+100^{\circ}$, alidada in ottone con vite di blocco della lettura e vite di regolazione micrometrica.
Euro 600 - 700

771

Ottante con telaio in ebano, Inghilterra XIX secolo

scala goniometrica in avorio incassata nel telaio con gradazione da -5° a $+110^{\circ}$, alidada in ottone con vite di blocco della lettura e vite di regolazione micrometrica. Entro cassetta lignea, cm 34x31x10
Euro 500 - 600





772

Telescopio da tavolo in ottone con treppiede,
Italia XIX secolo

cm 83x50

Euro 400 - 500



773

Cannocchiale da marina a quattro allunghi in ottone e legno in
custodia, inizio XX secolo

lunghezza cm 26 min e cm 92 max

Euro 200 - 250



774

Telescopio in ottone con treppiede in legno, Italia XIX secolo

cannocchiale cm 83, altezza totale cm 165

Euro 700 - 800



775

Cannocchiale in cartone e carta pergamena,
firmato Leonardo Semitecolo, XVIII-XIX secolo
porta oculari in corno, messa a fuoco a tre allunghi.
Massima estensione cm 85
Euro 1.200 - 1.500



776

Grande cannocchiale di marina ad un allungo
F.W. Norie & Co London, fine XIX secolo
lunghezza cm 52 minima cm 90 max
Euro 400 - 500



777

Telescopio su piedistallo a tre piedi con custodia in legno e
due oculari, terrestre ed astronomico, Rubergall, 1802-1854,
Gran Bretagna
lunghezza cm 80
Euro 750 - 800

778

Cassettone di bordo in teak, Gran Bretagna seconda metà XIX secolo

a due corpi, due cassetti nella parte inferiore, uno grande e due piccoli con scrittoio al centro in quella superiore, maniglie e spigoli in ottone,
cm 100x47x106
Euro 2.500 - 3.500



778

779

Corno da nebbia a stantuffo, Olanda ultimo quarto XX secolo

cm 55
Euro 100 - 150



780

Modellino di veliero a tre alberi in legno, XX secolo

cm 76x60
Euro 300 - 350

781

Mezzo scafo di brigantino, Inizio XX secolo

con scafo a fasciame, cm 100x16x10
Euro 400 - 500

782

Cassettone da marina in piuma di mogano a due corpi, Gran Bretagna XIX secolo

parte inferiore a due cassetti, parte superiore con cassetto grande, due piccoli e quello centrale che si apre a formare uno scrittoio con cassetti, scomparti e piano in pelle. Il piano si solleva a formare un'alzata con due ripiani sorretti da colonnine di metallo smontabili. Angoli di rinforzo in ottone incassati, maniglie ad anello, cm 47x99x106
Euro 3.000 - 3.500

782

783

Due piccoli mezzi modelli in legno

XX secolo

Euro 200 - 300

786

Arpione in ferro, XIX secolo

cm 85

Euro 200 - 300

784

Lotto di stampe e fotografie di imbarcazioni

O.L.

787

Due cannoni da segnalazione

cm 16

Euro 200 - 300

785

Cassettone da marina in canfora a due corpi,
Inghilterra XIX secolo

due cassetti grandi nella base, parte superiore con cassetto grande,
quattro piccoli e scrittoio al centro con piano in pelle, cassettini e
scomparti, cm 119x55x120

Euro 5.000 - 6.000

788

J. Dove

Veliero in navigazione, 1883

olio su tela, cm 40x60, firmato e datato in basso a sinistra

Euro 400 - 500



785

789

Modellino di veliero a quattro alberi in teca

cm 58,5x17x37,5

Euro 300 - 350

790

Mezzo scafo in legno

cm 112x52

Euro 200 - 250

791

Parallela da carteggio a snodo, Italia XIX secolo

ebano e ottone, cm 53

Euro 100 - 120

792

Fiocina in metallo con manico in legno, XX secolo

cm 64

Euro 100 - 120

793

Modello di leudo in legno, XX secolo

cm 67x50

Euro 200 - 250

794

Ottante di Hadley firmato "Troughton London", Inghilterra XIX secolo

telaio in ebano e scala goniometrica in avorio incassata nel telaio con gradazione da -5° a +100°, alidada in ottone con vite di blocco della lettura evite di regolazione micrometrica, tre piedini di appoggio circolari in ottone sul retro dello strumento: Traguardo a pinnula a due fori, tre vetri colorati per lo specchio grande o lo specchio piccolo. Impugnatura in palissandro sul retro, cm 34x29x10

Euro 600 - 800

795

Mobile lavabo di bordo in mogano, J. Stone & CO, Londra

cm 50x20x183

Euro 1.500 - 1.800



795



796

Coppia di poltrone a sdraio di bordo
cm 87x110x102
Euro 600 - 800

797

Cuccetta a castello proveniente dalla M/n Esperia della Tirrenia
in faggio, accessoriata con due reti, luci posacenere e scaletta,
cm 197x79x162
Euro 1.000 - 1.200



798

**Chiesuola con bussola a liquido, "Kelvin and Hughes"
Gran Bretagna, 1900 circa**

base a colonna in teak, calotta in ottone con vetro di lettura.

All'interno bussola a liquido con sospensione cardanica, cm 117x40

Euro 800 - 1.000



799

**Chiesuola con bussola a liquido C. Plath, Hamburg, Germania,
inizio XX secolo**

armadietto ottagonale in teak, palle in ferro dolce su mensole in ottone, calotta semicircolare con oblò in vetro di lettura sul fronte. All'interno bussola a liquido a sospensione cardanica

cm 80x47x146

Euro 1.000 - 1.200

800

Telegrafo di macchina in ottone, Russia XX secolo

altezza 127

Euro 600 - 700



801

Chiesuola, James Morton Ltd Sunderland,
Gran Bretagna XX secolo

calotta in ottone con vetro di lettura e lumino laterale, palle in
ferro dolce su mensole in ottone. All'interno bussola a liquido con
sospensione cardanica, altezza cm 143

Euro 900 - 1.000

802

**Sfera armillare del sistema tolemaico tipo Delamarche,
Francia XIX secolo**

Piedistallo in legno tornito ed ebanizzato, altezza cm 52
Euro 2.000 - 2.500



802

803

**Ottante di Hadley firmato "J. Smith 126 Wapping London",
Inghilterra XIX secolo**

telaio in ebano e scala goniometrica in avorio incassata nel telaio con gradazione da -5° a $+100^{\circ}$, alidada in ottone con vite di blocco della lettura e vite di regolazione micrometrica, tre piedini di appoggio circolari in ottone sul retro dello strumento: Trapianto a pinnola a due fori, tre vetri colorati per lo specchio grande e tre per lo specchio piccolo, cm 33x27x8
Euro 600 - 800



804

804

Clessidra a sabbia da trenta minuti, Italia, XVIII secolo

cm 6,5x12,5
Euro 1.000 - 1.200



805

Stefano Buonsignori, Firenze, 1573, quadrante orario (orologio solare) firmato: "STEPHAN B. (ONSIGNORI) FLO. (RENTINO) F. (ECIT) 1573"

cm 24x18.

Materiale: legno e ottone incisi.

"Orologio solare" inciso in un lato con il tracciato delle ore, secondo il sistema italico da 1 a 24. Il quadrante viene tenuto in mano e portato all'occhio per far collimare le due pinnule riguardando il Sole; un piccolo peso a piombo con la sua corda attaccata ad un'estremità del quadrante posiziona la corda stessa in un punto delle linee orarie; una piccola sferetta forata, detta "margherita", scorre lungo la corda e viene posizionata nel giorno del mese dell'anno in cui viene realizzata la misura oraria che viene letta di conseguenza.

La corda, il piombo, la margherita sono mancanti.

Le incisioni orarie sono rapportate ai 12 mesi dell'anno solare ed hanno anche un riferimento al calendario zodiacale; Il confronto tra i due calendari riporta un dato importante, quello del punto d'ariete al 12 marzo, dimostrando l'errore di costruzione rispetto alla vera data del punto d'ariete che doveva corrispondere al 21 di marzo, come è oggi calcolato.

Nel lato opposto del quadrante è posizionato un sistema concentrico di cerchi in ottone inciso dove si leggono: il calendario solare, il calendario zodiacale, il calendario lunare; all'interno del calendario lunare si legge la "fase lunare" attraverso un foro da cui è visibile l'epiciclo del globo lunare; nella stessa superficie circolare del metallo sono incise figure geometriche corrispondenti ciascuna ad una posizione delle varie fasi lunari: un triangolo, a cui corrispondono i terzi, un quadrato, a cui corrispondono i quarti, un esagono, a cui corrispondono i sestili.

Questi dati venivano, e vengono, tutt'ora utilizzati per effettuare gli oroscopi.

Intorno al grande cerchio metallico si notano nella parte legno rimasta a contorno, alcuni segni decorativi geometrici e floreali.

Euro 5.000 - 6.000



806

Mezzo modello da cantiere di
pirovascello in noce, Italia ultimo quarto
XX secolo

m 33x150

Euro 1.800 - 2.000



807

Modellino di veliero a quattro alberi in
legno, entro teca in vetro

cm 93x54

Euro 500 - 600



808

Diorama di brigantino a palo a vele
spiegate, Inghilterra, XIX secolo

in teca, cm 89x14x48

Euro 600 - 800



809

Grande modello di yacht navigante con scafo in legno verniciato, Italia inizio XX secolo

vele in stoffa, boccaporti, scialuppe ed altri dettagli di fine esecuzione sul ponte, bandiere sabaude, cm 290x60x330
Euro 3.500 - 4.000



810

Modello da cantiere dell SS Chulmleigh al galleggiamento, Inghilterra inizio XX secolo
in teca di legno e vetro, cm 162x45x36
Euro 4.000 - 5.000





811

Modello Vittoriano da biblioteca di Yacht

opera viva rosa opera morta bianca, numerosi dettagli
di fine esecuzione sul ponte, cm 130x82x20

Euro 2.000 - 2.500



812

Lo stato della repubblica di Genova, Tobia Cunrado Lottero, Germania 1770

incisione acquarellata, cm 50x58

Euro 1.000 - 1.200

812



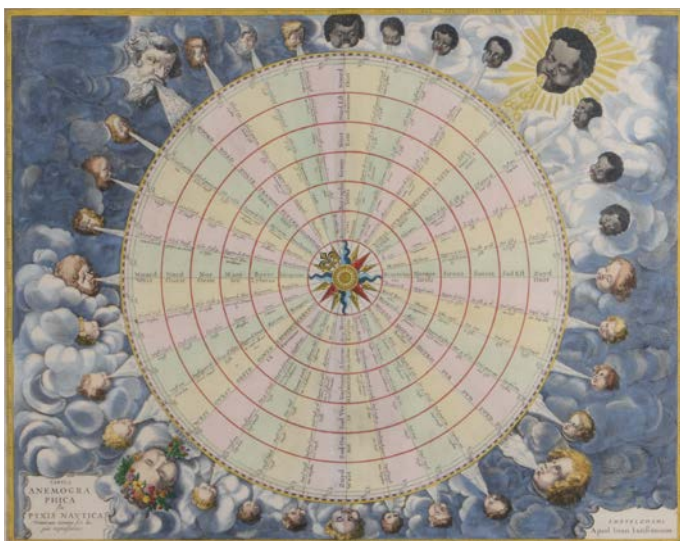
813

Provence Italie, Corsica, Gerard Van Keulen, Olanda 1720

incisione, cm 53x60, in cornice dipinta

Euro 750 - 800

813



814

Tabula anemographica con rosa dei venti, Jan Jansson (1588-1664), Olanda 1650

incisione acquarellata, cm 48x61

Euro 2.000 - 2.500

814

815

Liguria o Stato della repubblica di
Genova, Riviera di Genova di Ponente,
Riviera di Genova di Levante, G.A.
Mangini, 1620

incisione, cm 36x45
Euro 1.000 - 1.200



815 (3)

816

Les Montagnes des Alpes..., Olanda 1692

incisione, cm 57x88
Euro 900 - 1.000



816

817

Ducatus Sabaudiae principatus
pedemontium et ducatus Montisferrati,
C.Weigel, Germania 1712

incisione acquarellata, cm 32x37
Euro 500 - 600



817



818

Ancien port de Gènes, Jacques Aliament,
Francia XVIII secolo

cm 53x68

Euro 1.300 - 1.500



819

Scuola del XVII secolo

Bombardamento del porto di Genova

tempera su carta, cm 47x74

Euro 1.000 - 1.200



820

Dipinto a tempera raffigurante paesaggio
cinese, XVIII-XIX secolo

cm 31x41

Euro 700 - 800

821

Rudolf Claudus (1893-1964)

Velieri, 1963

olio su tela, cm 80x120, firmato e datato in
basso a destra

Euro 1.200 - 1.500



822

Guglielmo Welters (1913-2003)

Marina

olio su tela, cm 50x70, firmato in basso a destra

Euro 1.000 - 1.200



823

Scuola napoletana del XVIII secolo

Veduta di Napoli

olio su tela, cm 34x40

Euro 2.500 - 3.500





824

Pittore del XIX-XX secolo

Vedute dal Golfo di Napoli con Vesuvio

coppia di gouaches su carta, cm 40x60

Euro 1.200 - 1.500



825

Scuola napoletana del XIX secolo

Vedute dei porti di Barletta e Gaeta

coppia di gouaches su carta, cm 53x74

Euro 1.800 - 2.000



826

Pittore del XIX-XX secolo

Vedute dal Golfo di Napoli con Vesuvio, 1906

coppia di gouaches su carta, cm 36x51

Euro 1.800 - 2.000



827

Pittore del XIX-XX secolo

Vedute dal Golfo di Napoli con Vesuvio, 1906

coppia di gouaches su carta, cm 34x50

Euro 1.500 - 1.800



828

Scuola Inglese dell'inizio del XIX secolo

Scena costiera con imbarcazioni

olio su tela, cm 46x61

Euro 1.000 - 1.500



829

Anonimo del XIX secolo

Pescatori sulla spiaggia

olio su tela, cm 33x46

Euro 700 - 800



830

E.E. Keene

Paesaggio costiero

olio su tela, cm 100x126, firmato in basso a sinistra

Euro 800 - 1.000

831

William Anderson (1757-1837)

Veduta costiera con imbarcazioni

olio su tela, cm 63x75

Euro 4.000 - 6.000



832

Cornelis Van Der Velden (1806-1828)

Velieri in mare in tempesta

olio su tela, cm 58x83

Euro 1.500 - 2.000



833

Maestro del XIX secolo

Veduta di barche ormeggiate a Venezia

olio su cartone, cm 33x47

Euro 1.000 - 1.200





834

Francois Geoffroy Roux (1811-1882)

Ritratto del brigantino-goletta Ernesto in navigazione

Tempera su carta, cm 45x53 in cornice, firmato in basso a destra Francois Roux Marseille in Juillet 1829. Iscrizione al centro Bergantin Goleta Ernesto Cap I Gilis
Euro 3.500 - 4.000

835

Domenico Gavarrone (1821-1874)

Ritratto di brigantino, 1868

gouache su carta, cm 48x71, firmato in basso a destra
Euro 2.500 - 3.000





836

Domenico Gavarrone (1821-1874)

Ritratto del Brigantino Giuseppe

gouache su carta, cm 50x70, firmato e datato

11 giugno 1868 in basso a destra

Euro 4.000 - 5.000

837

Francois Geoffroy Roux (1811-1882)

Ritratto del veliero Louis Julia

acquarello su carta, cm 46x62, in bella cornice dorata coeva.

Didascalia in basso: Louis Julia Armateur Jayme Escofet, 1871

Euro 2.500 - 3.000





838

Giovanni Luzzo (XIX-XX secolo)

Ritratto di goletta a Venezia

gouache su carta, cm 34x55

Euro 1.000 - 1.200

839

Domenico Gavarrone (1821-1874)

Ritratto della Goletta Ninfa in navigazione al largo di Genova

gouache su carta, cm 50x60

Euro 1.200 - 1.800





840

Michele Funno (attivo 1830-1865)

Ritratto del veliero Stanley Poole in navigazione, 1885

gouache su carta, cm 50x75

Euro 1.000 - 1.200

841

Scuola Italiana della fine del XIX secolo

Ritratto del brigantino Stella del mare di Genova

acquarello su carta, cm 42x62

Euro 700 - 800





842

Antonio De Simone (1851-1907)

Steam Yacht in navigazione nel golfo di Napoli, 1904
gouache su carta, firmato e datato in basso a destra,
cm 38x55

Euro 1.000 - 1.200

843

Antonio De Simone (1851-1907)

Ritratto dello steam yacht Tighnamara in mare aperto
gouache su carta, cm 40,7x60,3, firmato in basso a
destra, iscrizione con il nome della nave in basso a
sinistra (macchie e piccoli strappi)

Euro 600 - 800





844

Antonio De Simone (1851-1907)

Ritratto dello SY Torfrida nella baia di Napoli, 1899
gouache su carta, cm 42,5x61, firmato e datato
in basso a destra
Euro 1.500 - 1.800

845

Luca Papaluca (1892-1934)

Ritratto del MY Happy Days in navigazione
gouache su carta, cm 41x70, firmato in basso
a destra
Euro 1.500 - 1.800





846

846

Luigi Roberto (1845-1910)

SS Caperby

gouache su carta, cm 38x60, firmato in basso a sinistra

Euro 500 - 600



848

848

Scuola napoletana del XIX secolo

Ritratto della SS Voreda in navigazione

gouache su carta, cm 41x65

Euro 500 - 600



847

847

Antonio De Simone (1851-1907)

Ritratto dello Steam Yacht Malikan in navigazione

gouache su carta, cm 32x48, firmato in basso a destra

Euro 500 - 600



849 (2)

849

Scuola napoletana del XIX secolo

Ritratto del RMS Orsova in mare calmo

Ritratto del RMS Orsova in mare agitato

coppia di gouache su carta, cm 37,5x58,5

Euro 1.000 - 1.200



850

850

Scuola napoletana del XIX secolo

Ritratto della SS North Erini in navigazione

gouache su carta, cm 37x60

Euro 500 - 600



852

852

Scuola napoletana del XIX secolo

Ritratto della SS Regimen in navigazione

gouache su carta, cm 42x64

Euro 400 - 500



851

851

Scuola napoletana del XIX secolo

Ritratto di nave in navigazione

gouache su carta, cm 39x59

Euro 500 - 600



853

853

Scuola napoletana del XIX secolo

Ritratto della SS Battenhall in navigazione

gouache su carta, cm 39x59

Euro 400 - 500



855

Richard Barnett Spencer (1840-1874)

Ritratto di piroscapo

olio su tela, cm 58x94, firmato in basso a sinistra

Euro 3.000 - 4.000

854

H. Petersen & Holm

Ritratto della SS Metropolitan in navigazione

olio su tela, cm 47x64

Euro 2.000 - 2.500





856

Antonio De Simone (1851-1907)

Velieri nel porto di Napoli

olio su tela, cm 35x52,5, firmato in basso a destra

Euro 2.000 - 2.500

857

Pittore del XIX secolo

Ritratto del Jansen Marylebone in navigazione

olio su tela, cm 38x58,5

Euro 1.000 - 1.200





858

858

Tommaso de Simone (1805-1888)

Ritratto dell' HMS Orlando

olio su tela, cm 48x66, firmato in basso a destra

Euro 3.000 - 4.000

859

Scuola Francese della fine del XIX secolo

Ritratto del veliero Dennis Crouant in navigazione

mentre incrocia un piroscafo a propulsione mista

olio su tela, cm 49x77 (presenta danni)

Euro 3.000 - 3.500



859



860

860

Antonio De Simone (1851-1907)

Ritratto di corazzata inglese, 1877

olio su tela, cm 50x80, in cornice dorata.

Firmato e datato in basso a destra:

De Simone 1877

Euro 5.000 - 6.000

865

Anonimo del XIX secolo

Veduta della Valletta

gouache su carta, cm 22x53, firmato

indistintamente

€ 450 - 500

870

Scuola Inglese della fine del XIX secolo

Pescherecci in prossimità della costa

olio su tela, cm 35x50, in cornice coeva (difetti)

€ 600 - 700

861

Pittore del XIX-XX secolo

Veduta di Napoli 1862

gouache su carta, cm 61x49,5

€ 200 - 250

866

Anonimo del XIX secolo

Golfo di Napoli con sfondo del Vesuvio

gouache su carta, 31x53

€ 350 - 400

871

Anonimo del XIX secolo

Veduta del Golfo di Napoli con Castel dell'Ovo

gouache ovale, cm 14x26

€ 350 - 400

862

Pittore del XIX-XX secolo

Eruzione del Vesuvio a Napoli 1843

gouache su carta, cm 48x38

€ 200 - 250

867

Gianni

Napoli con lo sfondo del Vesuvio

gouache su carta, cm 18x41

€ 1.200 - 1.500

872

Ximenes

Nell'oceano, 1896

pastelli su carta, cm 64x48

€ 250 - 300

863

Pittore del XX secolo

Veduta del golfo di Napoli

gouache su carta, cm 52x60

€ 300 - 350

868

Lotto di parallele e strumenti da disegno, XIX-XX secolo

€ 150 - 200

873

Lotto di parallele e strumenti da disegno, XIX-XX secolo

€ 150 - 200

864

Pittore del XIX secolo

Veduta del porto di Napoli

olio su tela, cm 77x55 (difetti)

€ 100 - 150

869

Giovanni Battista (1858 - 1925)

Veduta di Napoli

gouache su carta, cm 35x53, firmato in basso

a sinistra

€ 900 - 1.200

874

Pressa idraulica su base di legno.

Francia, metà XIX secolo

tutto l'apparato è in ottone con i due cilindri in vetro, cm 35,5x24x35

€ 800 - 1.000



cambiaste.com